

Здравствуйте, дорогие ребята!
Пишет Вам мама из детского сада №16 г. Маг-
дебо. Ма очень любит с Вами общаться. В
этом письме мы хотим рассказать о нашей
любимой садице.

Нашему детскому саду исполнилось 54 года.

В нём воспитывается 101 ребёнок.

Расположен он около красивого озера имени
Лёва Фролова. Рядом есть православная церковь
Георгия Победоносца.

Детский сад наш необычный. В нём есть груп-
па с кружками и временной привязкой. Ма-
ма всех детей, чьи родители работают в театре
Симону (продюсеры в воде, конструктор, мать сестра,
врачи).

У нас в саду красиво и уютно. Есть много книг,
разных игр и игрушек. С нашей любимой
воспитательницей, ма часто ходим на экскурсии
вблизи нашего детского сада. Одна из наших
обид в кукольный театр "Батиска", ма ребя-
ми за кулисами "Батиска" и увидим её маму.
Учим как создаётся и изготавливается театраль-
ные куколки - от эскиза до готовой куклы, рассмат-
риваем кукольную спектакль "Фердинанд". Работаем
на сцене в роли актёров в ярких красочных
костюмах.

Худят в детский сад, ма нарисовали рисунки,
с которыми решили с Вами. Ма получили
массу положительных эмоций и впечатлений.
Наша воспитательница вместе с нашей любимой
охранительницей "Моя любимая Родина" в
письме к друзьям: где будем фиксировать инте-
ресные факты, результаты переписки с Вами.
Ма напомним на дружбу и ждём
от Вас ответа.

До свидания!

Дети старшей группы





Здравствуйте, дорогие наши друзья!

Хотим с вами познакомиться с очередной экскурсией по нашему любимому городу Миллерово. На этот раз мы посетили детскую художественную школу искусств.

Ребята, когда мы зашли в художественную школу, то сразу увидели от потолка. Перед нами, в зале, стояла большая картина Евы, украшенная шпательками, изготовленными руками учеников школы. На Еве были: звезды и шары, собачки и кошки, дашки и белочки.

Перед нами находилась большая выставка рисунков и плакатов, авторами которых были тоже ученики школы.

Здесь мы увидели изображения карьерной Евы, Деда Мороза, Снегурочки, а также сказочных персонажей.

Ольга Казимировна, заместитель директора школы, показала нам музей керамики находясь в художественной школе. Мы познакомились с изделиями декоративно-прикладного искусства из глины, льна, керамики, посетили именную светильниками.

Поблизости и в мастерской художественной школы, где ребята делают разные поделки.

Но когда мы зашли в настоящую художественный класс, то просто удивились. Перед нами была большая комната с выставками работ Бернани и большими статуями. На стенах висели картины разных уровней и жанров живописи. Мы рисовали, Веселого Стеллика, с использованием нетрадиционных техник рисования.

Нам было очень интересно и весело.

Знаете в детский сад, мы с радостью решили познакомиться с вами своими творческими успехами в искусстве. Дарим вам наши рисунки и самые хорошие пожелания.

Ждем от вас ответа.

До свидания!

Как вы знаете любой театр
начинается с вешалки.



Вот и мы примерили
аксессуары.





Здравствуйте, дорогие друзья!

С большим интересом мы прочли от вас письмо. У нас тоже была очень интересная экскурсия в мини-музей "Белгородской вагги". Из вашего письма мы много нового узнали: о старинных белгородских предметах, которыми раньше пользовались наши прабабушки и прадедушки. Спасибо вам большое.

Мы в свою очередь хотим поделиться с вами экскурсией, которая проходила в мини-музее истории железнодорожного депо г. Мосорично.

Когда мы подошли к депо, то увидели, стоявшие на рельсах вагонной колеи. Это были типичные железнодорожные вагоны. Это были вагоны, которые использовались в советское время для перевозки различных грузов.

Экскурсовод Владимир Александрович рассказал нам об истории создания современных поездов, о создании первых тепловозов, о роли железнодорожного транспорта в годы Великой Отечественной войны, о героях-железнодорожниках.

Безжалостно нас с вагончиками, на которых изображены современные железнодорожные вагоны, разложили, мы рассмотрели вагончики поездов разных времён. Это было здорово!

Большое внимание Владимира Александровича уделил вопросу безопасности на железной дороге. Ребята! А когда мы увидели чех, где установлен механизм для поездов, то просто ахнули от восторга. Вы же представляете, какие они огромные. Чтобы поехать одно такое колесо, понадобится порочная кран.

Мастер чех, Николай Иванович, более подробно рассказал нам про устройство деталей для поездов, которые выпускаются в ремонтном цеху.

Нам очень понравилась экскурсия в локомотивное депо. А ещё в детский сад, мы

с новыми удобствами коридорными рисунки,
с которыми с ними связаны.
Надеясь, что и в с ними связаны, что-то
интересное и новое. Ждем от вас письма.
До свидания.

МАША; АНА НА; - Коля

АМЕЛИЯ; РОМАН;

ОЛЯ; ВИОЛЕТТА; ЕФИМ;

АРТЁМ



Здравствуйтесь, дорогие наши друзья!
С большим нетерпением мы ждем от
вас письмо. Из него мы узнаем в какой очеред-
ной экскурсии в музей г. Уфа. Нам было инте-
ресно. Старейшим был Белый.

В свою очередь хотим с вами поделиться на-
шей экскурсией в Ленинский областной краеведче-
ский музей (он находится у нас в Казанке).
Музей у нас очень большой, в нем постоянно про-
ходят разные выставки, вот и мы недавно на
очередной выставке познакомимся с Археологическим
Музеем.

Когда заходим на первый этаж в центре
зала стоит на рудничке герб нашей губернии
Фонфорина!

Экскурсию с нами проводил экскурсовод музея
Татьяна Александровна.

Когда мы зашли в классную где находится этот
зал, то очень удивились. Фонарь был такой чуждой,
что мы вошли в пещеру.

Татьяна Александровна рассказала нам чем
занимались древние люди, о каменном и медном веках,
об этих вещах. Мы узнали, что все оружие
производилось железными, а украшения были железными,
бронзовыми и серебряными. Железные украшения были
для украшения готовили еду. Для еды производили са-
мые разные посуду. Самые горшки из глиняных
посудинков, которые изготавливались по старинке один
на один. При этом создавались необычайная
форма. Медные горшки имели серебристо-белый цвет,
тогда, когда они хорошо стояли в музее, так же
как и в пещере, там в огне, светящимся из кам-
ней.

В начале нового каменного века стали распростра-
няться каменные топоры. С помощью топора ру-
били деревья, очищали ствол от коры, обраба-
вали бревна, делали деревянные постройки. Не-
мало топор был изготовлен древнему человеку. Он изоб-
ред и развил древней орудий труда: ножи,
кочки, ступы, рубящие клинки, небольшие гар-
пузы, серпы.

Затем мы все вместе из пластилиновых му-
шиков лепили медные горшки, а потом
составляли его из горшков.

Сколько было работы и забота, когда мы
ловили рабу в игре "Поймай" и искали ...

древнейшие сокровища.
Нам очень понравилась ваша заметка. Довольно
и по большому количеству материала в статье
и сразу решено поделиться с вами резуль-
татами, фотографиями.

Дорогие друзья, пишите нам о своих
интересах, мероприятиях и заботах.
С нетерпением ждём от вас письма.

До свидания!

Татьяна Александровна рассказывает о каменном веке

